

O FUNCIONAMENTO METAFÓRICO E A PRODUÇÃO DE SENTIDO(S) NO TEXTO DE APRESENTAÇÃO DO LIVRO COMÉDIAS PARA SE LER NA ESCOLA

Grazielli Alves Almeida Canalle
(UFFS/FUMDES-UNIEDU; grazielli_almeida@hotmail.com)

RESUMO: Esta pesquisa analisa o funcionamento metafórico presente na discursividade do texto de apresentação ‘Bom de Ouvido’ de Ana Maria Machado, sobre o livro *Comédias para se Ler na Escola* de Luis Fernando Veríssimo. Nosso estudo tem como aporte teórico os estudos em Análise de Discurso franco brasileira, cujos autores basilares são Pêcheux e Orlandi. A partir da constituição do corpus da nossa pesquisa, através do que é dito ali, mas também em outros lugares, do que não é dito e do que poderia ser dito e não foi, compreendemos que um deslizamento de sentidos ocorre, assim, uma metáfora de leitura se produz: leitura como namoro. Compreendemos a leitura, em AD, como atribuição de sentidos, desta maneira, ler é produzir sentidos. Por isso, corroboramos com Orlandi (2012), ao entendermos que a leitura é produzida, e tal produção, nos leva a refletir sobre o processo de leitura. Nesta perspectiva, compreendemos que “ler [...] é saber que o sentido pode ser outro” (Orlandi, 2012, p. 15). Fundamentados em Orlandi (2012) afirmamos que existem possíveis leituras para um mesmo texto, pois, o mesmo leitor, pode ler diferentemente o mesmo texto em condições distintas, logo, há sentido(s) outro(s), mas não qualquer um, pois as condições de produção da leitura devem ser consideradas em AD. Dessa forma, compreendemos que os meandros do texto também fazem parte dele, por isso, propomos ir além do que é formulado, pois, entendemos que a partir de determinada formulação o sujeito assume uma posição e não outra(s) no discurso, posição esta afetada pelo inconsciente e interpelada pela ideologia. Por isso, os conceitos de língua, leitura e metáfora, propostos por Pêcheux (2009) serão mobilizados em nosso trabalho.

Palavras-chave: Funcionamento metafórico; Produção de sentido; Leitura.