

POESIA E FILOSOFIA

Leonilce de Lara Ferreira (UEPG; leonilcelf@hotmail.com)

RESUMO: O presente trabalho destaca alguns aspectos poéticos e filosóficos na obra Tabacaria de Fernando Pessoa, procuro estabelecer uma relação entre a poesia de Pessoa e a filosofia existencialista. A intenção deste projeto é realizar uma interpretação filosófica da obra de Fernando Pessoa, analisando as reflexões acerca da existência, da natureza, do subjetivismo, do ser, indagando o que é o tudo e o nada numa perspectiva poético-filosófica pessoana. Tendo em mente esta visão de diálogo entre as duas searas busco mostrar que filosofia e poesia expressam a sociedade de um tempo, buscam encontrar a resposta no “ser”. Deverão ser destacadas neste trabalho a forma de expressar o “ser” através da arte literária; como se dá a forma de busca da “essência universal das coisas” na poesia; a angústia do homem expressa através da arte da poesia; o homem que busca encontrar no “mundo da poesia” seu refúgio e autorreflexão. Mostrando, assim, que apresentar as formas de expressar o mundo pela poesia, fixando-nos nas ideias presentes dentro da poesia que se aproximam de certas concepções e/ou correntes filosóficas, é compreender de forma mais global a poesia e sua importância. Buscando, assim, aproximar cosmovisões e resaltar que perceber esta aproximação nos permite uma compreensão maior em relação ao mundo e a nossa existência em sua totalidade.

Palavras-chave: Filosofia; Literatura; Fernando Pessoa.