

## LEITURA NO ENSINO MÉDIO – O PAPEL DO VAZIO NA PRODUÇÃO DE SENTIDOS

Gabrielle Staniszewski (UNICENTRO/UFPR; comunicacao.gabrielle@gmail.com)

**RESUMO:** Este trabalho apresenta parte de um Projeto de Leitura desenvolvido com alunos do 3º Ano do Ensino Médio de uma escola pública em São Mateus do Sul/PR. O ponto de partida é a Estética do Efeito, que compreende o texto como um processo e, assim, a interpretação visa especialmente ao episódio da formação de sentidos. Torna-se fundamental, nesse contexto, considerar que os textos possuem níveis de indeterminação (vazios) que não constituem um defeito, nem significam que a compreensão seja dada de forma aleatória, antes constitui uma das principais condições da comunicação textual, pois possibilita que o leitor participe na produção da intenção e do sentido do texto. O artigo apresenta resultados de dois encontros de Leitura, o primeiro girando em torno de um livro literatura infantil composto somente por imagens e o segundo contempla algumas reações observadas no momento da leitura de textos escritos pelos próprios alunos. A análise é realizada sob uma perspectiva Pragmática da Linguagem, que é um modo de olhar, e mostra como os alunos preencheram os vazios dos textos trabalhados através de suas pressuposições e interpretações dos não ditos. Ao final, conclui-se que é preciso destacar que a construção de sentidos realizada pelo leitor ao preencher os vazios é parte tão ou mais importante que a busca por respostas “corretas” no processo comunicativo da leitura.

**Palavras-chave:** Pragmática; Leitura; Estudos Literários; Estética do Efeito; Produção de Sentidos.