

Simpósio para o III Sul Letras

Título: Poetas da Literatura Ocidental

Coordenador: Norberto Perkoski

O simpósio propõe uma reflexão acerca da poesia, fundamentada na fenomenologia bachelardiana da imaginação poética. Ao estudarmos tal fenômeno, constatamos a necessidade de direcionarmos nossas investigações para um grupo mais amplo de poetas da literatura ocidental, alargando, assim, a pesquisa para outros sistemas literários além do brasileiro, mais especificamente para poetas das literaturas francesa, de língua inglesa e de língua espanhola. Dentre esses poetas, destacamos os franceses Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud e Stéphane Mallarmé; entre os de língua inglesa, William Blake, Walt Whitman e Elizabeth Bishop; entre os de língua espanhola, Jorge Luis Borges, Octavio Paz e Federico García Lorca. Ressaltamos que os conceitos de repercussão/ressonâncias poéticas e devaneio, caros à fenomenologia de Gaston Bachelard, instituem-se como essenciais para alcançar a fruição de textos poéticos e base teórica fundamental para uma atividade com o leitor: os *Encontros com a Poesia*, evento em que poemas são lidos, oralizados e debatidos pela comunidade acadêmica e o público adulto em geral. Nesse contato com o público, buscamos propiciar a fruição prazerosa do poema, aspecto básico na gênese de novos sujeitos leitores do texto poético.

Para o simpósio serão aceitos trabalhos que, em suas abordagens teóricas, contemplem a fenomenologia bachelardiana e tenham como foco o texto poético.

Área de trabalho: Letras-Literatura

Palavras-chave: poesia; fenomenologia bachelardiana; poetas da literatura ocidental; leitor.