

MEMÓRIA E TESTEMUNHO NO ROMANCE BRASILEIRO PÓS-1964

Thiana Nunes Cella (UNICENTRO; thianacella@gmail.com)

RESUMO: O século XX trouxe consigo uma onda mundial avassaladora de conflitos políticos, dentre os quais os mais sobressalientes são as duas Grandes guerras e os Regimes ditatoriais que assolaram grande parte dos países na primeira metade do século. No Brasil, podemos acrescentar outro evento marcante: a Ditadura Militar de 1964. Esses momentos podem ser considerados como traumáticos ou limites, pois deixaram marcas indeléveis no consciente histórico, político e social humano. Essas cicatrizes deixadas na epiderme brasileira marcaram também a produção literária contemporânea e posterior aos anos de chumbo nacional, as quais revelam um caráter de reação e protesto em seu deslindamento (SILVERMAN, 2000). Dentre as formas de representação e de rememoração desse passado conflituoso está o romance memorialístico, marcadamente o romance de testemunho – *testimonio* (SELIGMANN-SILVA, 2003, 2005). Esses são caracterizados por uma densa inserção histórica na realidade brasileira, que dialoga incessantemente com elementos ficcionais, a fim de trazer à luz as experiências e os traumas de suas personagens, bem como estabelecer uma revisão crítica ao abuso, à injustiça, à repressão e às conturbadas implicações de se falar de momentos tão hediondos como o autoritarismo militar brasileiro. Assim, o presente trabalho pretende investigar e tecer algumas reflexões pertinentes aos romances produzidos durante e após os mais de vinte anos em que o país permaneceu sob o poder tirânico militar, a chamada literatura pós-64. Para tanto, considera especialmente àqueles relacionados ao texto memorialístico e à literatura de testemunho, que se debruça sobre a memória individual e a construída coletivamente, que se aventura no enredo histórico e político, ao mesmo tempo em que mantém seu caráter ficcional e se estabelece como uma forma de protesto.

Palavras-chave: Autoritarismo; Ditadura Militar; História; Memória; Testemunho;