

OS CONTOS DE FADAS E OS CONTOS MARAVILHOSOS NO ENSINO DA LÍNGUA ALEMÃ PARA CRIANÇAS

Josiete Queroz (UNICENTRO; josicris87@hotmail.com)

O presente trabalho integra parte do meu estudo de mestrado em andamento, que visa compreender qual é a contribuição dos contos de fadas e contos maravilhosos para o ensino da Língua Alemã (LA) para crianças. Nossos objetivos específicos são: a) construir o modelo didático e efetuar a transposição didática dos elementos ensináveis e pertinentes ao nosso contexto para a Sequência Didática (SD). b) analisar, por meio das capacidades de linguagem, as produções orais dos alunos ao recontarem os contos nas aulas de alemão. c) fazer um levantamento dos gestos didáticos utilizados para o ensino do gênero, visando à reformulação da SD. Para tanto, nos ancoramos nos pressupostos teóricos do interacionismo sociodiscursivo (ISD) – (BRONCKART, 2012; SCHNEUWLY e DOLZ, 2004). Para falarmos em oralidade, nos fundamentamos nas contribuições de Vigotski (2008); de Valiengo e Silva (2010); Referencial Curricular Nacional para a Educação infantil- RCNEI (1998) e Mendonça et all (2014). Já para a construção do Modelo didático nos ancoramos em Coelho (1991); Betellheim (2002) e Propp (2001). Desse modo, propomos a utilização de uma SD sobre os gêneros apresentados, como instrumento para ensino. Visamos intervir na ordem do ensino e aprendizagem em um contexto composto por crianças de faixa etária entre 03 e 04 anos de idade, os quais estão inseridos na rede particular de ensino. A geração dos dados será realizada em três fases: i) observação participativa das aulas com registro das situações em diários; ii) avaliação inicial para diagnosticar as capacidades de linguagem dos alunos; e iii) a gravação em vídeo das práticas realizadas com a SD. Para a apresentação traremos resultados parciais do modelo didático e da produção inicial dos alunos.

Palavras chave: alemão para crianças; contos de fadas; contos maravilhosos; modelo didático; produção inicial.