

## **SOCIEDADE E CULTURA NA ESCRITA DE XOSÉ LOIS GARCÍA**

Carla Denize Moraes (UNICENTRO, carla.moraes0581@gmail.com)

**RESUMO:** A literatura tem a propriedade imanente de criar uma interface entre dois mundos, o real e o imaginário, os quais, se observados com olhar mais apurado, representam duas faces da mesma moeda. Toda obra literária, por mais fantasiosa que possa ser ou parecer, traz consigo uma grande carga de aspectos de seu tempo, sejam eles históricos, sociais, políticos ou econômicos, os quais fazem parte da realidade a que se circunscreve a obra. O papel do artista nesse intercâmbio é de suma importância uma vez que é pelas suas mãos que a obra se materializa e ganha contornos estéticos. Nesse trabalho, estudaremos aspectos históricos, sociais e culturais da produção do escritor espanhol Xosé Lois García, cuja obra pode servir como exemplo da relação que procuramos estabelecer entre a literatura e os elementos históricos e culturais que fazem parte de sua constituição. Soma-se a essa percepção o fato de o autor possuir um interesse ideológico muito grande em manter vivas as memórias da Galiza, sua terra natal, bem como resgatar através de sua escrita a identidade daquele povo. Do mesmo modo, ao tratar de temas que esboçam a trajetória de lutas do povo galego, o autor acaba por problematizar questões que são, na realidade, universais, uma vez que transcendem qualquer questão de origem ou localização geográfica, assim como fazem parte dos dilemas vivenciados por todo e qualquer ser humano.

**PALAVRAS-CHAVE:** Xosé Lois García; Sociedade; Literatura galega; Cultura;