

OS NOVOS LETRAMENTOS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DO CURSO DE LETRAS UNICENTRO - GUARAPUAVA

Roziane Keila Grando (UNICENTRO)

RESUMO: Pensar que parte dos alunos que chega ao ensino superior é letrada, principalmente em se tratando dos novos letramentos, é uma visão otimista. Ao aluno ingressar na universidade, a postura que se espera de um graduando é que ele saiba onde encontrar as informações de que precisa para a produção dos mais variados gêneros, tendo autonomia para lidar com elas. Mas a realidade tem sido outra. Essas habilidades precisam chegar aos nossos alunos, futuros professores, para que consigam desenvolver nas suas práticas estudos com as linguagens multimidiáticas de forma crítica, não sendo tratadas como práticas estabelecidas, mas sim, em constante transformação. Tendo em vista os espaços de interação em contexto de ensino-aprendizagem, em especial o moodle (ambiente virtual de ensino aprendizagem), este trabalho objetivou oportunizar práticas de novos letramentos, em especial com os multi-hipermidiáticos, na disciplina de Laboratório de Leitura e produção textual, do curso de Letras - UNICENTRO. Para tanto, a pesquisa foi ancorada em autores da teoria dos novos letramentos, tais como: Street (1999), Kress (1997; 2003), Signorini (2012) e Lankshear e Knobel (2007). O encaminhamento desta pesquisa foi dividido em duas etapas. A primeira se deu pelo planejamento e execução da disciplina on-line. A segunda foi pautada numa análise interpretativa das atividades e participações dos alunos no ambiente virtual de Ensino- aprendizagem (AVEA). Os resultados do trabalho mostram que as atividades e participações feitas pelos alunos no ambiente permitem evidenciar que a escolha de trabalhar com as práticas de letramento multi-hipermidiáticos na disciplina de Laboratório de leitura e produção de textos, auxilia os alunos, enquanto indivíduos e grupos, na capacidade de fazer ligações mais proveitosas entre linguagem, saber e poder, não sendo consumidores de produtos tecnológicos; envolvendo mudanças nos modos de ler e escrever os códigos e sinais verbais e não verbais, num suporte digital.

Palavras-chave: Novos letramentos; Multi-hipermidiáticos; Formação de professores.