

## **A DIMENSÃO REGIONAL EM ERICO VERISSIMO: UMA ANÁLISE NÃO FICCIONAL**

Daniele Marcon, UCS, daniele.m74@gmail.com

João Claudio Arendt, UCS, jcarendt@ucs.br

Este trabalho tem por objeto de estudo a produção não ficcional “Um romancista apresenta sua terra” – ensaio publicado originalmente em *Rio Grande do Sul: terra e povo*, pela Editora Globo, em 1964 –, de autoria de Erico Verissimo. O propósito desta análise consiste em verificar de que maneira o escritor sul-rio-grandense dimensiona, na referida produção, as regionalidades que constituem a região e a identidade regional. Para tanto, tem-se como embasamento teórico os estudos de Pozenato (2003), Barcia (2004), Berumen (2005) e Arendt (2012), no que se refere às categorias de região e regionalidade, e de Woodward (2000), Cuche (2002) e Oliven (2006), mais especificamente com relação às questões de identidade cultural e regional. Além disso, os estudos de Oliven (2006) abordam a questão do gaúcho enquanto tipo social do Rio Grande do Sul, o que também pode ser discutido a partir do texto de Verissimo. Por meio deste breve estudo, propõe-se uma reflexão acerca das referidas categorias, ao mesmo tempo em que se busca verificar a forma como Erico Verissimo as dimensiona em sua produção ensaística, tendo como referência o seu ponto de vista sobre o Rio Grande do Sul. Por fim, acredita-se na relevância de se estar contribuindo para os estudos que se aplicam ao âmbito não ficcional do romancista sulino.

Palavras-chave: região; regionalidade; identidade; Erico Verissimo.