

O PROFESSOR DOS “NOVOS LEITORES” DE POESIA DA LITERATURA NO SÉCULO XXI

Heloisa Bernardi/UPF
hello_euzinhars@hotmail.com

O presente trabalho tem, como objetivo, discutir os avanços tecnológicos do século XXI na sociedade contemporânea envolvidos, em específico, no que se refere aos desafios de um novo contexto educacional (LÉVY, 1999, 2011). A nova geração de leitores da sociedade atual, que frequenta a escola e busca acesso à internet, com apenas um clique, tem diante de si, dentre todos os ambientes possibilitados pelas TICs, novas interfaces de leitura, nas quais se desdobram e renovam diversos gêneros literários. Esses “novos leitores” estão sempre em busca de novidades e de entretenimento, possibilitados pelas redes sociais, como espaços que proporcionam conexão pela leitura em meio digital, cada vez mais associada à portabilidade e à ubiquidade (SANTAELLA, 2004, 2007, 2010). Com preocupação de acompanhar toda essa mudança, os professores em sala de aula estão desafiados a adotar uma nova postura de ensino, vinculada a práticas pedagógicas renovadas (COLL; MONEREO, 2010) e a novas formas de mediação de leitura. Diante dessas novas possibilidades, as redes sociais, podem ser apresentadas como uma interface de leitura literária. A página do Facebook “Eu me chamo Antônio”, objeto deste estudo, tem feito da tela do computador espaço de publicação e de interação entre sujeitos e textos, estabelecendo-se como ambiente a partir do qual poderão ser discutidos aspectos relativos ao que se pode considerar como artístico, literário e lírico.

Palavras-chave: Literatura. Leitura. Ciberespaço. Mediação leitora.