

(D)O LAÇO NO PROCESSO DE ELABORAÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS: A CHAVE PARA SER NA/PELA ESCRITA

Jorama Stein (UNISINOS)

joramastein@yahoo.com.br

Neste trabalho, que decorre de uma tese em andamento, propomos deslocar o foco do estudo da escrita como produto para o estudo da escrita como processo. Nosso objetivo geral é contribuir para o desenvolvimento de um novo olhar para a escrita em sala de aula partindo do axioma benvenistiano: "o homem está na língua". Reconhecemos nos estudos de Émile Benveniste um aporte teórico do qual emergem profundas contribuições para compreender a especificidade da escrita e da *re-escrita*. Buscamos, também, nas formulações do linguista, subsídios para pensar sobre como se configura enunciativamente o laço no processo de escrita do aluno a fim de *re-significarmos* o nosso olhar para o ensino de escrita na universidade. Sustentados pelos estudos de Benveniste, compreendemos a escrita como outro sistema semiótico, que pressupõe uma série de abstrações e a *re-escrita* não como uma reedição, mas como uma nova enunciação, em que o locutor se institui como sujeito *na* e *pela* linguagem, e *re-produit* (BENVENISTE, PLG I, 1966, p. 25) uma certa relação com o mundo. O material de investigação constitui-se de textos em processo de escrita de alunos que cursam disciplina de produção textual em uma universidade. Analisaremos a *re-significação* ocorrida ao longo desse processo, na primeira e segunda versões dos textos, revisados pelo professor, a fim de investigar o que os (des)enlaces do/no processo de escrita revelam (d)o laço. Do ponto de vista analítico, além de Benveniste, valemo-nos de categorias de análise propostas pela Crítica Genética (Grésillion, 2007; Fenoglio, 2011; Fabre-Cols, 2002). Nosso trabalho visa mostrar que, ao atentar para o processo de escrita, o professor se coloca como interlocutor atento, numa relação de reversibilidade com o aluno, concedendo-lhe um novo lugar de enunciação, permitindo-lhe apropriar-se do texto como espaço de *re-invenção*.

Palavras-chave: enunciação, *re-escrita*, processo, laço