

LETRAMENTOS: VOZES E OBJETOS DE DISCURSOS

Vanda Mari TROMBETTA

PG-UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP) e UNIVERSIDADE FEDERAL DA
FRONTEIRA SUL(UFFS)

Traça-se como objetivo deste estudo observar os diversos letramentos que, mais (ou menos) marcados, caracterizam, em textos escritos de vestibulandos, a formação do escrevente, tomando-se como ponto de observação os objetos de discurso e a terceira voz que eles representam na interação autor/destinatário(s) do texto. A voz e/ou as vozes são apreensíveis na medida em que se pode interpretar as experiências sociais envolvidas na produção do objeto de discurso. Pensar voz como experiência social, é refletir sobre as diferentes dimensões que constituíram a experiência social dos escreventes ao longo de sua formação, uma vez que na produção de um enunciado há “zonas privilegiadas” (GINZBURG,1989) que sugerem traços dos diálogos construídos “tanto os ecos longínquos como as interlocuções diretas” (CORRÊA, 1998, p.170). Ao adotar o paradigma indiciário (GINZBURG, 1989) e o quadro teórico da análise dialógica, Bakhtin e o Círculo, como procedimento metodológico, é possível recuperar fenômenos que influenciam a construção dos indícios materializados, concomitantemente, no que há de específico da situação enunciativa e elementos estabilizados nas interações ao longo da história. O ponto de partida para observação das vozes é o argumento pelo exemplo (PERELMAN e OLBRECHTS-TYTECA, 2005), que marcaria indícios das vozes tomadas quando da relação com o que está marcado com o objeto de discurso. O corpus sob análise são redações de vestibular da FUVEST, do ano de 2006, com o tema “trabalho”. Ao elaborar tese e argumentos os objetos de discursos vão se constituindo. Nos textos em análise, até o momento, os letramentos do saber escolarizado se fazem presente, valorizando o trabalho de arte e referindo-se a vozes das aulas de História. Mas também há saberes “difusos”, disseminados, que permitem, por exemplo, mencionar outros modos de circulação em práticas de letramento fora do contexto escolar que privilegiam outros conhecimentos.

PALAVRAS-CHAVE: Letramentos; objeto de discurso; vozes; argumento pelo exemplo.