

O GÊNERO DISCURSIVO “NOTÍCIA DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA” COMO MEDIADOR PARA O ENSINO DA PONTUAÇÃO

Ana Paula de Moura Delezuk, UEPG
anapauladelezuk@gmail.com

A pontuação envolve elementos linguísticos, textuais e discursivos que são essenciais para a construção do texto escrito. Entretanto, a sua abordagem no ensino tem privilegiado a nomenclatura e o viés sintático. Além disso, há a tendência de relacionar a pontuação com a oralidade, como se os sinais reproduzissem na escrita aspectos prosódicos. Fica evidente que esse enfoque não tem dado conta de todos os usos e funções dos sinais de pontuação. Sendo assim, o presente trabalho tem como objetivo refletir sobre algumas questões relacionadas à pontuação para, dessa forma, propor uma maneira mais pertinente de olhar para os usos destes sinais gráficos. Para tanto, consideramos suas funções enunciativas, que se relacionam às condições de produção dos discursos. Assim sendo, bem como propõem os PCN (BRASIL, 1997) e as DCE (PARANÁ, 2008) para o ensino de Língua Portuguesa, partimos da reflexão sobre a língua e a linguagem em uso. Dessa forma, tomamos como ponto de partida a análise da pontuação em notícias de divulgação científica. Embasamo-nos, para tanto, em uma concepção bakhtiniana de enunciado e gêneros do discurso, levando em conta as condições históricas e situacionais da produção/recepção dos enunciados (BAKHTIN, 2003[1979]). Defendemos também que os usos da pontuação estão ligados a um ritmo próprio da escrita, que não deve ser confundido com a rítmica da fala. (CHACON, 1998; DAHLET, 2010; MESCHONNIC, 2006) Tendo isso em vista, ao analisar a pontuação de notícias de divulgação científica das revistas *Superinteressante* e *Galileu*, buscamos detectar indícios que nos permitam inferir em que medida a forma de pontuar dos autores se relaciona ao gênero discursivo em questão e revela, portanto, as funções enunciativas dos sinais de pontuação. Além disso, procuramos evidenciar qual relação se pode estabelecer entre os usos dos sinais de pontuação e um ritmo próprio da escrita.

Palavras-chave: Pontuação, Escrita, Discurso, Ritmo.