

A POÉTICA DE MARIA CARPI

UNIVERSIDADE DE SANTA CRUZ DO SUL

Adriane Marconatto Ziegler

adrianemziegler@gmail.com

Prof. Dr. Norberto Perkoski (orientador)

perkoski@unisc.br

O presente trabalho objetiva refletir sobre a produção poética da escritora gaúcha Maria Carpi, cujos recursos simbólicos e riqueza vocabular chamam a atenção do leitor. Estabeleceu-se, como proposta deste estudo, analisar a presença dos quatro elementos – terra, ar, água e fogo – em poemas representativos presentes em dez obras da autora, publicadas entre 1990 e 2011, a primeira intitulada *Nos gerais da dor* e a última *A chama azul*. Para darmos conta desta questão, exploramos os textos poéticos a partir dos conceitos do teórico francês Gaston Bachelard que, em suas obras sobre os quatro elementos, discorre sobre as manifestações das imagens poéticas despertadas no ser humano, por meio da poesia e que significados os elementos assumem em cada poema. Identificamos que a obra de Maria Carpi apresenta, além da presença dos quatro elementos, outras imagens poéticas, simbólicas e de devaneio. A pesquisa contribui de forma significativa para, além de conhecer e perceber a riqueza da produção literária da poetisa, divulgar a obra desta escritora gaúcha que está em ascendência no cenário da literatura brasileira.

Palavras-chave: Poesia, Gaston Bachelard, os quatro elementos, Maria Carpi.